

Der Bürgermeister

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit****Pressestelle**Nancy Kersten  
PressesprecherinTelefon  
(03334) 64 – 512/513  
Telefax  
(03334) 64 - 519Hausanschrift  
Breite Straße 41 - 44  
16225 Eberswaldee-Mail  
pressestelle@eberswalde.de  
(nur für formlose  
Mitteilungen ohne digitale  
Signatur)Internet  
[www.eberswalde.de](http://www.eberswalde.de)

## **P R E S S E M I T T E I L U N G**

Nr. 43/16 vom 14. März 2016

### **Tohuwabohu auch 2016 in Eberswalde**

Tohuwabohu – die Kulturreihe im Eberswalder Bürgerbildungszentrum Amadeu Antonio wird fortgesetzt. Die Kulturinterventionen, die seit dem vergangenen Jahr ihr Publikum zu Vielfalt und Verstehen anstiften sollen, starten im März, wobei bereits bis zum Jahresende das Tohuwabohu perfekt ist: „Fast monatlich wollen wir ins Bürgerbildungszentrum zu Veranstaltungen einladen, die Toleranz thematisieren. Damit kommen wir der Verpflichtung nach, die wir mit der Benennung des Hauses eingegangen sind. Das Bürgerbildungszentrum Amadeu Antonio steht für Vielfalt, Weltoffenheit und Toleranz und ist offen für Menschen unterschiedlichster Nationalitäten und Herkunftsländer. Es ist ein Ort, an dem Verständigung gefördert werden soll. Ein Baustein dabei ist die Kulturreihe Tohuwabohu“, so Dr. Stefan Neubacher, Kulturamtsleiter der Stadt Eberswalde.

Tohuwabohu 2016 startet am 22. März 2016 um 19.30 Uhr mit einem Benefizkonzert für den Barnimer Flüchtlingsfonds Barnim-Uckermark. Im Saal wird Musik vom Aletchko Quartett zu hören sein. Für den Multi-Kulti Violinisten Aletchko ist das Instrument Leidenschaft und Sprache zugleich. Seine musikalische Identität ist eine Mixtur aus den Rhythmen des Balkans und des Nahen Ostens und einer klassischen russischen Musikausbildung. Zehn Jahre lang lebte er in Israel und experimentierte mit Klezmer-Klängen und arabischen Melodien des Nahen Ostens. Jetzt ist Alexey der Geiger im musikalischen Schmelztiegel Berlin angekommen. Auf der Bühne kreierte er zusammen mit dem Flamenco-Gitarristen Christian Varas, dem Funk-Bassisten Rafael Espinoza und dem Percussionisten Peter Kuhnsch eine einzigartige Atmosphäre von europäischer Virtuosität und mediterranem Temperament.

Der Flüchtlingsfonds der Bürgerstiftung Barnim Uckermark hilft Menschen in Not, wenn gesetzliche Leistungen dem Hilfebedarf nicht gerecht werden. Dies gilt etwa für Kinderbekleidung, Unterwäsche, Schlafkleidung und Schuhe, auch für Schulbedarf, nicht verschreibungspflichtige Medikamente und medizinische

Hilfsmittel, Kosten für Dolmetscher oder die Beschaffung von Dokumenten.  
„Das Benefizkonzert im Rahmen der Kulturreihe Tohuwabohu ist eine gute Gelegenheit, mit den Initiatoren zu feiern und zu spenden“, so Dr. Stefan Neubacher.

### **Tohuwabohu 2016:**

22. März 2016, 19.30 Uhr, Benefizkonzert für den Flüchtlingsfonds der Bürgerstiftung Barnim Uckermark mit dem Aletchko Quartett

18. Mai 2016, 10 Uhr Jüdisches Puppentheater mit Bubales

September 2016, Lesung mit Freitext

Oktober 2016, der Liberal Islamische Bund (LIB) ist zu Gast

2. Dezember 2016, 19.30 Uhr, Asylmonologe, Preisträger 1. Amadeu Antonio Preis

Weitere Veranstaltungen sind bereits geplant, beispielsweise ein Filmabend, wobei ein Film auf deutsch und mit arabischem Untertitel zu sehen sein wird oder ein Konzert mit Combo Banda Communale.

Als Initiative des Kulturamtes der Stadt Eberswalde wird das Tohuwabohu in Kooperation mit dem Bürgerbildungszentrum Amadeu Antonio und der Koordinierungsstelle für Toleranz und gegen Fremdenfeindlichkeit veranstaltet.