

P R E S S E M I T T E I L U N G

Nr. 154/18 vom 6. August 2018

Konzerte an besonderen Orten bei „im Garten“

An drei Tagen im Jahr öffnen besondere Gärten der Stadt. Ob Privatgarten, Gemeinschaftsgarten oder Parkfläche – die Konzerte der Reihe „im Garten“ gewähren Einblicke an besondere Orte. Vom 17. bis zum 19. August 2018 laden die Stadt Eberswalde und Konzertveranstalter Udo Muszynski wieder zu „im Garten“ ein. „Die Gäste können sich wieder auf tolle Konzerterlebnisse an besonderen Orten in entspannter Atmosphäre freuen, die alle Generationen ansprechen“, so Udo Muszynski.

Bereits seit dem Jahr 2006 werden immer im Spätsommer eines Jahres mit den „Gartenkonzerten“ drei Gärten der Stadt in einen besonderen Fokus gerückt. Zu den Plätzen gehörten in der Vergangenheit immer wieder auch private und halböffentliche Gärten, mitunter auch Brachen, die jedoch das Potential zum Gartenparadiese in sich tragen. Die Suche nach den Orten gehört immer zu den nicht alltäglichen Aufgaben im Kulturjahr. Zuerst müssen die Orte stehen, dann werden die passenden Ensembles und Künstler dazu gesucht, so der Konzertveranstalter. „Ich finde es immer spannend, wie Orte wirken, wenn ein Musikerlebnis dazu kommt“, so Udo Muszynski.

Vom 17. bis zum 19. August 2018 geht es in diesem Jahr ins Café Liesbeth, in den Gemeinschaftsgarten im Brandenburgischen Viertel und auf den Stadtcampus. Mit den drei Konzerten finden nicht nur drei Konzerte an verschiedenen Tageszeiten statt, es werden auch wieder die verschiedenen Ortsteile der Stadt integriert.

Das Programm im Überblick:

Freitag, 17. August 2018, 20 Uhr: Cafe Liesbeth

Safe, Sane & Singles

Bereits seit 1996 bietet „Safe, Sane & Singles“ feinste Tanzmusik der 20er bis späten 50er Jahre. Von den Ursprüngen des Rhythm & Blues bis hin zum Schlager geht es über musikalische und kulturelle Grenzen hinweg auf eine Zeitreise durch die pulsierende Welt des Boogie Woogie, Jive und Swing. Da kommen die Hüften ins Schwingen! Mit Charme, Leichtigkeit und im schicken Zwirn lässt das Trio die musikalischen Perlen jener Zeit in neuem Glanz erstrahlen.

**Sonnabend, 18. August 2018, 10:30 Uhr bei Guten-Morgen-Eberswalde
DLXXX „im Garten“: Stadtcampus der Hochschule**

Der junge Sänger Erik Leuthäuser loopt und vervielfältigt sich, baut sich sein eigenes Musikuniversum, hat eine tolle Stimme und seine Soloperformance ist einzigartig. Sein Thema ist Sehnsucht. Songs auf Deutsch und Englisch, Eigenes, Fremdes, frei Improvisiertes, Mehrstimmiges, Hingebungsvolles...

**Sonntag, 19. August 2018, 17 Uhr: Gemeinschaftsgarten
Brandenburgisches Viertel**

Ein Konzert mit Johanna Zeul. Diese Frau ist Rhythmus. Diese Frau ist Seele. Johanna Zeul schläft mit den Fingern in der Steckdose. Die preisgekrönte Sängerin und Liedermacherin (u.a. Rio Reiser Songpreis, Udo Lindbergs Panikpreis) hat sich eine Freiheit und Frische bewahrt, die in einer Zeit der Kopien und glatten Pop-Produktionen, selten geworden ist. Mit ihrer Energie transportiert sie Emotionen und Themen unserer Zeit und Welt. Intelligente deutsche Texte und eingängige Melodien, zarte Liebeserklärungen und wilde Feuerwerke wechseln sich zielsicher ab. Ihre Auftritte leben von einer sprudelnden Wildheit. Sofort ansteckend.

Es gibt für alle Orte Regenvarianten. Ausschilderungen werden gegebenenfalls vor Ort vorhanden sein. Der Eintritt zu den Konzerten am 17. und 19. August 2018 kostet jeweils 10 und 5 Euro ermäßigt, im Vorverkauf 9 und 4 Euro.

Karten können im Vorverkauf in der Eberswalder Tourist-Information in der Steinstraße 3 erworben werden. Weitere Informationen zu den Konzerten und Orten gibt es im Internet unter www.mescal.de.

Adressen der Veranstaltungsorte:

Fr, 17. August 2018, 20 Uhr

Cafe Liesbeth

Ackerstraße 5, 16225 Eberswalde

Sa, 18. August 2018, 10:30 Uhr

Stadtcampus der Hochschule

Schicklerstraße 5, 16225 Eberswalde

So, 19. August 2018, 17 Uhr

Gemeinschaftsgarten Brandenburgisches Viertel

Beeskower / Ecke Schorfheide Straße, 16227 Eberswalde